

I víno se dočkalo hvězdných architektů

Nejen muzea a zajímavá kulturní centra, ale i vinice se začínají řadit k turistickým destinacím. Rakouští vinaři konečně pochopili, že jejich objekty jsou stejně důležitou součástí marketingu, jako byly po celá staletí pro image francouzského vinařství důležité zámky.

V dolnorakouské vinařské vesničce Langenlois nedaleko českých hranic se zrodil pozoruhodný projekt, nová turistická atrakce Svět vína Loisium. Ovšem za tímto kryptickým názvem se skrývá ambiciózní projekt přátel dobrého vína. Víno je dnes jedním z megatrendů moderní doby, tak proč toho nevyužít. Veltlínské zelené, které je pro celý region nejtýpější, hraje v Loisiu hlavní roli. Uprostřed vinic se tyčí

post starých vinných sklepů ihned oslovila, a tak uprostřed jedné z neznámějších rakouských vinařských oblastí vytvořil nápadnou futuristickou stavbu, jež vytváří současný protipól k starodávným sklepním labyrintům, které v podzemí na vinařský dóm navazují. Zde se návštěvník dozví vše o kvašení vína. Objevná cesta za vínem začíná přímo v hale Hollova dómu a odtud vede branou do podzemního

né kultury propletené bájemi. Vedle přírodního kouzla srašových sklepů se tu nachází zajímavé instalace, které dokreslují historii vinařství. Z vyvěráni zrajícího vína se ozývá Bůh vína, který zviditelňuje zázrak proměny burčáku ve víno a nabízí vinaři ochutnat ještě mladé víno. Pro prožití procesu vzniku vína vlastními smysly jsou návštěvníci vedeni do vysoce moderního výrobního zařízení a odtud zpět do prvopočátečních srašových cest, které vyvolají vzpomínky na staré vinné báje. Z bludiště vede cesta do vysoké klenuté baziliky ozářené mořem světél a dále do velké slavnostní síně, která je vyvrcholením oslavy vína v divokém opojení zvuků a barevných světél, a odtud půlnočně modrou chodbou s radostným očekáváním a otevřenými smysly k ochutnávce ušlechtilých langenloiských vín nazpět do venkovního světa, do návštěvního centra. Je to opravdový spektakl, který lze vnímat všemi smysly.



vysoký stříbrný kubus s okny připomínajícími střílny. Na první pohled evokuje atomový bunkr kombinovaný s moderním garážovým komplexem. Jeho obvodové zdi jsou dlouhé 25 metrů a dosahují výše 13 metrů, tenké jsou pouze 25 cm - zvenku je kryjí hliníkové desky, zevnitř pláty korku. Světlo proniká do interiéru průřezy ve stěnách. Celá stavba se nachyluje pět stupňů směrem ke vchodu do historických vinných sklepů, do světa vína.

Tento originální projekt byl nápadem tří místních rodin, jejichž sklepy navzájem sousedí a jsou do celého projektu Loisia začleněny. Jeden z majitelů sklepů je současně zkušený daňový poradce, který celé financování promyslel. Podařilo se mu dokonce získat finanční podporu vlády Dolního Rakouska stejně jako finanční injekci z Bruselu.

Futuristická stavba obklopená historií

Návrh zadali newyorskému architektovi Steven Hollovi, kterého síla a velkole-

sklepního světa. Víno je zde inscenováno se vším všudy. Mohutná brána do sklepů dlouhých skoro kilometr vypravuje archaickými znaky příběh vína, uvádí návštěvníky do celoročního života pěstitelů vína a nakonec v hlubinách rozluští dějiny vin-

Jenom víno nestačí

Vinařské centrum Loisium se má v budoucnosti stát nejnákladnějším muzeem vína. To však není zdaleka všechno. Návštěvníci potřebují i odpovídající infrastrukturu. V bezprostřední blízkosti byly zahájeny stavební práce, příští rok na podzim zde bude dokončen designérský hotel Loisium, který nabídne 82 pokojů a wellness centrum. Jeho autorem je rovněž Steven Holl.

Nataša Kamešová

